



基督教香港信義會信愛學校

學校發展津貼計劃書 2021至2022年度

目錄

一. 前言.....	1
二. 工作計劃	
1. 聘請「事務助理」.....	2
2. 聘請「英文教學助理」推行 PLP-R/W Programme.....	3
3. 微電影製作班.....	4
4. 體藝訓練班額外訓練/導師帶隊比賽.....	5
5. 管弦樂團/管樂團/弦樂團.....	6
6. 「粵劇藝術多面觀」課程.....	7
7. 「透過 STREAM 教育尋覓社區的歷史文化」專業導師.....	8
8. 中文辯論課程.....	9
9. 英語戲劇培訓.....	10
三. 財政預算.....	11

基督教香港信義會信愛學校

「2021-2022 年度學校發展津貼」計劃書

前言

本年度學校發展津貼獲撥款為\$444 031.00，各科組按以下目標而作出了計劃建議，不足之數由非學校特定津貼支付。

- (1) 減輕教師工作量，藉以使他們能更專注於教育改革所提的項目；
- (2) 提高學生語文思維能力及研習能力；
- (3) 照顧學生不同和特殊的學習需要（包括拔尖及補底）；
- (4) 培育學生之多元發展。

計劃施行日期：1/9/2021 至 31/8/2022

計劃項目(1)

項目名稱：聘請「事務助理」

目標	關注事項	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
提升教師的教學效能	分擔教師的行政工作，為他們創造更多空間，專注於教學	● 聘請「事務助理」一名	<ul style="list-style-type: none"> ● 提升教師的教學質素，促進教學效能 ● 推動學校圖書館的服務和發展 	1/9/2021 至 31/8/2022	事務助理 12 個月 薪金為\$144,900 (每月薪金 \$11,500，另加 5% 強積金供款，為期 12 個月，即 \$11,500×12×1.05) 總額：\$144,900	<ul style="list-style-type: none"> ● 80% 教師滿意新安排可減省他們的非教學工作 ● 70% 教師認為計劃能促進教學效能 ● 圖書館主任同意有關計劃能推動學校圖書館的運作 	<ul style="list-style-type: none"> ● 由負責主任評估工作表現 ● 總結會調查對象：教師 	王漢翹主任

計劃項目(2)

項目名稱：聘請「英文教學助理」推行 PLP-R/W Programme

目標	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
1. 提高學生語文能力	▶ 提升學生的英語讀、寫、聽及說的能力	為加強學生的英語閱讀及寫作能力，本校參與了教育局外籍英語教師組(NET Section)舉辦的英文故事教學 Primary Literacy Programme-Reading & Writing 【PLPRW】，於本年已推展至三年級。一至三年級共 5 班；一至三年級學生每周共有三節英文故事教學。每節均由本校英語外籍教師、英文科任及課室助理分別擔任教學。透過說故事、角色扮演、唱歌、拼音遊戲及結合讀寫活動，培養學生對閱讀英語故事的興趣，以及提升他們的閱讀技巧及讀寫能力。	<ul style="list-style-type: none"> ● 英文科教師、外籍英語教師與課室教學助理一同上課，預備教學材料，使學生獲益更大。 ● 教學助理會與老師一同上課，讓學生得到更好的照顧。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 1/9/2021 – 31/8/2022 ● 課室教學助理將會： <ul style="list-style-type: none"> - 協助英文科老師發展教材 - 一同上課，照顧學生個別需要 	課室教學助理 12 個月薪金為 \$163,800 (每月薪金 \$13,000，另加 5% 強積金供款，為期 12 個月，即 \$13000×12×1.05) 總額：\$163,800	<ul style="list-style-type: none"> ● 80% 老師認同學生普遍在英語讀、寫、聽及說的能力上顯示進步 ● 80% 老師認同學生學習英語的興趣提高了 	<ul style="list-style-type: none"> ● 外籍英語教師及本校英文科教師定期評估學生在英語讀、寫、聽及說的能力的表現 ● 問卷調查對象：教師 	張凱翹老師

計劃項目(3)

項目名稱：微電影製作班

項目	關注事項	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
1. 微電影製作班	<p>1. 培養學生對電影的欣賞能力</p> <p>2. 訓練學生的製作及拍攝微電影的能力</p>	<p>* 向 CEG 申請撥款\$5,000</p> <p>* 以上撥款主要資助學校微電影的發展，用於支付工作坊費用以及增添拍攝器材。</p> <p>* 微電影小組的學生將參加校外比賽及配合校內「生命教育」主題製作微電影於校內播放。</p>	<p>1. 使學生能夠接受正統電影製作的訓練。</p> <p>2. 開拓學生視野，培育專業發展。</p> <p>3. 提高創作興趣，建立團隊精神。</p> <p>4. 增強表達能力。</p>	<p>2021 年 10 至 2022 年 7 月</p> <p>「生命教育」活動期間播放及參加非定期的公開比賽</p>	<p>全年預計的總支出：</p> <p>微電影工作坊： 微電影導師:1 位 每堂時間:2.5 小時 每次費用為 \$1250 \$1250 × 4 堂 = \$5000</p> <p>全年預計一次的製作</p> <p>1. 生命教育主題微電影</p>	<p>1. 80%的導師滿意學生的表現。</p> <p>2. 80%學生認為參加了微電影工作坊後能夠開拓自己的視野，提高創作興趣及表達能力。</p>	<p>1. 問卷調查</p> <p>2. 問卷調查</p>	<p>1. 葉鎮鴻主任及</p> <p>2. 蔡家彥老師</p>

計劃項目(4)

項目名稱：體藝訓練班額外訓練/導師帶隊比賽

目標	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能發展個人體藝的潛能 ● 讓學生有機會參加校外比賽，增廣見聞 	<ul style="list-style-type: none"> ● 減輕教師訓練及帶領同學外出比賽之時間，省出空間來設計其他課程。 ● 提供專業指導，培訓學生體藝潛能。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 聘請專業教練導師，協助教師進行體育及藝術訓練工作 ● 協助教師培訓學生參加校外比賽，提高學生學習動力及成就。 ➤ 以上項目用於培訓本校球類、田徑、中國舞等體藝項目 	<ul style="list-style-type: none"> ● 減輕教師訓練及帶領同學外出比賽之時間。 ● 提供專業指導，協助教師培訓學生參加校外比賽，提升學生比賽的心理質素 ● 能力較佳的學生能發揮潛能，增強自信，並且引發其自主學習的能力 ● 起模範作用，刺激其他學生的鬥志。 	09/2021 至 06/2022	<ul style="list-style-type: none"> ● \$25,000.00 每次出隊(一天計)\$600(籃球、中國舞) 田徑(訓練每次兩小時\$1,100，出隊每次\$700) ● 視乎加強培訓的時間長短，導師經驗、能力，參與學生多寡等因素而訂定 ● 導師訓練及帶隊參加比賽費用 ● 籃球、乒乓球、中國舞、田徑等體藝活動 	<ul style="list-style-type: none"> ● 70%學生認同導師的教授質素好，令他們的技巧有所提升 ● 學生在訓練期間技術有所提升 ● 每組學生都能有參加比賽的機會 ● 70%學生認為參加訓練班能提升他們的學習興趣及增強個人的體能 	<ul style="list-style-type: none"> ● 問卷調查評估學生對活動的參與程度及意見 ● 觀察學生在活動期間技術的表現 ● 統計學生參賽的次數及成績 	向立仁主任 鄧濬銘老師

計劃項目(5)

項目名稱：管弦樂團/管樂團/弦樂團

項目	關注事項	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
管弦樂團/ 管樂團/ 弦樂團	1. 引發學生學習音樂的自主學習方法 2. 訓練學生的合奏能力	<ul style="list-style-type: none"> ● 申請 CEG 撥款 \$12,000 ● 主要資助管弦樂團/管樂團/弦樂團的發展，用於支付導師帶領樂團綵排及演出的費用。 ● 管弦樂團/管樂團/弦樂團學生將於復活節崇拜、畢業禮、匯演及其他交流活動中演出。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 使學生除了個人學習樂器外，能夠接受正統的管弦樂團/管樂團/弦樂團音樂訓練。 ● 為學生提供演出及交流的機會，使他們在音樂造詣上不斷進步。 	10/2021 至 07/2022 復活節佈道會表演、畢業禮、匯演及其他交流活動中演出。	<p>管弦樂團導師費： 管弦樂團指揮： 1 位</p> <p>全年預計3次的演出： 1. 復活節佈道會表演 2. 畢業禮 3. 其他交流活動</p> <p>每次費用約\$600： 練習、綵排及演出共約20次。</p> <p>全年預計總支出： \$600 × 20 =\$12,000</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 75% 的導師滿意學生的表現。 ● 75% 學生認為參加了管弦樂團後在認識音樂方面有進步。 ● 學生能掌握合奏的技巧。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 問卷調查 ● 問卷調查 ● 定期與導師溝通，了解學生之學習情況，以便跟進。 	劉恩來老師 鄧濬銘老師 向立仁主任

計劃項目 (6)

項目名稱：「粵劇藝術多面觀」課程

項目	關注事項	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
1. 「粵劇藝術多面觀」課程	1. 培養學生對粵劇的認識 2. 訓練學生掌握粵劇的基本技巧	<ul style="list-style-type: none"> ● 申請 CEG 撥款 \$15,000 ● 以上撥款主要資助粵劇課程，用於支付導師指導課程、綵排及演出的費用。 ● 粵劇將於公開演出，家長可自行購票欣賞學生演出。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能夠接受粵劇造手、唱腔、功架、關目等的訓練。 ● 為學生提供演出及交流的機會，使他們認識中華文化。 	09/2021 至 07/2022	<u>粵劇導師費：</u> 2 位 <u>練習及綵排：</u> 約 20 次 <u>演出：</u> 粵劇初定於 2022 年 7 月中作公開演出。 <u>全年預計總支出：</u> \$15,000	<ul style="list-style-type: none"> ● 75% 的導師滿意學生的表現。 ● 75% 學生能夠掌握粵劇的基本知識及表演技巧，並合力演出一段粵劇折子戲「岳飛」。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 問卷調查 ● 問卷調查 ● 定期與導師溝通，了解學生之學習情況，以便跟進。 	劉恩來老師 鄧濬銘老師 向立仁主任
2. 續 2019 年度因疫情關係未完成的粵劇課程：「縱橫四海工尺合土士上 2」	1. 培養學生對粵劇的認識 2. 訓練學生掌握粵劇的基本技巧	<ul style="list-style-type: none"> ● 申請 CEG 撥款 \$7,500 ● 以上撥款主要資助粵劇課程，用於支付課程、綵排及演出的費用。 ● 粵劇暫定改於 2021 年 12 月公開演出，家長可自行購票欣賞學生演出。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能夠接受粵劇造手、唱腔、功架、關目等的訓練。 ● 為學生提供演出及交流的機會，使他們認識中華文化。 	09/2021 至 07/2022	<u>粵劇導師費：</u> 2 位 <u>練習及綵排：</u> 10 次 <u>演出：</u> 粵劇將於 2021 年 12 月公開演出。 <u>全年預計總支出：</u> \$7,500	<ul style="list-style-type: none"> ● 75% 的導師滿意學生的表現。 ● 75% 學生能夠掌握粵劇的基本知識及表演技巧，並合力演出一段粵劇「花木蘭」。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 問卷調查 ● 問卷調查 ● 定期與導師溝通，了解學生之學習情況，以便跟進。 	劉恩來老師 鄧濬銘老師 向立仁主任

計劃項目 (7)

項目名稱：「透過 STREAM 教育尋覓社區的歷史文化」專業導師

項目	關注事項	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
培訓學生。	為一至六年級學生透過 STREAM 教育尋覓社區的歷史文化。	● 透過研究柴灣歷史,使學生們能掌握口述歷史的技巧,進行訪問。	學生能夠根據搜集到的資料,由老師及專業人士協作,引領學生作大數據的分析,找出趣味中心,並細意作相關的研究,輯錄成教材。	09/2021 至 07/2022	專業導師費: 約 3 位 每時段(上/ 下午) 約 15 次 每次費用\$500 \$500 x 15 =7500	● 75% 的導師滿意學生的表現。 ● 75% 學生能夠找出趣味中心,並細意作相關的研究。	● 問卷調查 ● 問卷調查	高雅詩主任 周穎芯老師

計劃項目 (8)

項目名稱：中文辯論課程

目標	關注事項	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
培訓學生思辯能力。	為四至六年級學生提供訓練，以加強學生的批判思維邏輯及說話能力。	<p>▶ 申請 CEG 撥款 \$13,000</p> <p>1. 由本校老師為約 15 名四至六年級同學建立辯論隊。</p> <p>2. 聘請校外導師進行培訓，為學生提供練習及參加最少一次公開性辯論比賽。</p>	<p>1. 學生掌握辯論技巧。</p> <p>2. 讓老師認識辯論技巧，並能運用在日常教學之中。</p> <p>3. 減輕教師訓練及帶領同學外出比賽之時間。</p>	2021 年 10 月至 2022 年 5 月	<p>辯論導師費： 1 位</p> <p>導師費： (每堂 75 分鐘，共 12 節) 1. 10/2021-5/2022，共 12 次 \$12,000 (預備比賽每小時 400 元，2.5 小時共 1000 元)</p> <p>全年預計總支出： \$13,000</p>	<p>1. 80%或以上學生能掌握辯論技巧。</p> <p>2. 負責老師認同能認識辯論的技巧，並能運用在日常教學之中。</p>	<p>1. 負責老師觀察學生訓練情況。</p> <p>2. 問卷調查</p> <p>3. 定期與導師溝通，了解學生之學習情況，以便跟進。</p>	莫鳳思老師

計劃項目 (9)

項目名稱：英語戲劇培訓

項目	關注事項	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
英語戲劇培訓	<p>提供排練及舞台效果的專業指導</p> <p>培養學生對英語話劇的興趣及才能</p>	<p>協助培訓學生參與校際英語話劇比賽</p> <p>教授戲劇的基本知識及演戲技巧，如空間運用、身體語言、肢體動作等</p>	<p>擴闊學生視野，發揮所長</p> <p>強化英語學習語境及學生表達能力</p> <p>提升學生對鑑賞英語戲劇的興趣</p>	2021年10月至2022年4月	<p>專業導師1位</p> <p>每節時間2小時</p> <p>每次費用\$1500</p> <p>\$1500 x 10 = 15000</p>	<p>75% 學生認為訓練能令他們擴闊視野，發揮所長</p> <p>75% 學生認為訓練能令他們掌握基本舞台知識及演戲技巧</p> <p>75% 學生認為訓練能令他們提升對鑑賞英語戲劇的興趣</p>	<p>問卷調查評估學生對活動的參與和程度及意見</p> <p>觀察學生排練及參賽的表現</p>	張凱翹老師

(三)財政預算

2021-2022 年度「學校發展津貼」財政預算

(1/9/2021-31/8/2022)

序號	項目	預算(\$)
1	聘請「事務助理」	144,900.00
2	聘請「課室教學助理」推行 PLPR/W Programme	163,800.00
3	微電影製作班	5,000.00
4	體藝訓練班額外訓練/導師帶隊比賽	25,000.00
5	管弦樂團/管樂團/弦樂團	12,000.00
6	「粵劇藝術多面觀」課程	22,500.00
7	「透過 STREAM 教育尋覓社區的歷史文化」專業導師	7,500.00
8	中文辯論課程	13,000.00
9	英語戲劇培訓	15,000.00
	合計	408,700.00