



# 基督教香港信義會信愛學校

## 學校發展津貼計劃書 2019至2020年度

# 目錄

一. 前言.....	1
二. 工作計劃	
1. 聘請「事務助理」.....	2
2. 聘請「IT 教學助理」.....	3
3. 聘請「課室教學助理」推行 PLPR/W Programme.....	4
4. 英語戲劇培訓.....	5
5. 體藝訓練班.....	6
6. 管弦樂團.....	7
7. 微電影製作班.....	8
8. 「縱橫四海工尺合土士上 2」粵劇課程.....	9
9. 「奇偶幻影之小小偶戲師」皮影戲課程.....	10
三. 財政預算.....	11

# 基督教香港信義會信愛學校

## 「2019-2020 年度學校發展津貼」計劃書

### 前言

本年度學校發展津貼獲撥款為\$499,169.00，各科組按以下目標而作出了計劃建議，不足之數由非學校特定津貼支付。

- (1) 減輕教師工作量，藉以使他們能更專注於教育改革所提的項目；
- (2) 提高學生語文思維能力及研習能力；
- (3) 照顧學生不同和特殊的學習需要（包括拔尖及補底）；
- (4) 培育學生之多元發展。

計劃施行日期：1/9/2019 至 31/8/2020

## 計劃項目(1)

項目名稱：聘請「事務助理」

目標	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
提升教師教學效能	▶ 釋放教師空間	聘請「事務助理」一名	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 減輕教師非教學工作</li> <li>● 促進教學效能</li> <li>● 學校中央圖書館能運作更暢順</li> </ul>	由 1/9/2019 至 31/8/2020	事務助理 12 個月 薪金為\$138,600 (每月薪金 \$11,000，另加 5% 強積金供款，為期 12 個月，即 \$11,550×12) <b>總額：\$138,600</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 80% 教師滿意新安排可以減省他們的非教學工作</li> <li>● 70% 教師認為計劃能促進教學效能</li> <li>● 圖書館主任認為計劃能使中央圖書館能運作暢順</li> </ul>	● 總結會調查：對象教師	劉振華副校長

## 計劃項目(2)

項目名稱：聘請「資訊科技教學助理」

目標	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
提升教師教學效能	▶ 釋放教師空間	聘請「資訊科技教學助理」一名	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 減輕教師非教學工作</li> <li>● 促進教學效能</li> <li>● 學校電子學習能運作更暢順</li> </ul>	由 1/9/2019 至 31/8/2020	教學助理 12 個月 薪金為\$163,800 (每月薪金 \$1,3000，另加 5% 強積金供款，為期 12 個月，即 \$13,650×12) <b>總額：\$163,800</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 80% 教師滿意新安排可以減省他們的非教學工作</li> <li>● 70% 教師認為計劃能促進教學效能</li> <li>● 資訊科技主任認為計劃能使學校電子學習能運作暢順</li> </ul>	● 總結會調查：對象教師	葉鎮鴻主任

### 計劃項目(3)

項目名稱：聘請「課室教學助理」推行 PLP-R/W Programme

目標	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
1. 提高學生語文能力	▶ 提升學生的英語讀、寫、聽及說的能力	為加強學生的英語閱讀及寫作能力，本校參與了教育局外籍英語教師組(NET Section)舉辦的英文故事教學 Primary Literacy Programme-Reading & Writing 【PLPRW】，於本年已推展至三年級。一至三年級共 8 班；一、二年級學生每周共有三節英文故事教學；三年級學生每周共有二節英文故事教學。每節均由本校英語外籍教師、英文科任及課室助理分別擔任教學。透過說故事、角色扮演、唱歌、拼音遊戲及結合讀寫活動，培養學生對閱讀英語故事的興趣，以及提升他們的閱讀技巧及讀寫能力。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 英文科教師、外籍英語教師與課室教學助理一同上課，預備教學材料，使學生獲益更大。</li> <li>● 教學助理會與老師一同上課，能照顧學生的多樣性。</li> <li>● 能釋放老師的空間進行其他策劃性的工作。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 1/9/2019 – 31/8/2020</li> <li>● 課室教學助理將會：               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 協助英文科老師發展教材</li> <li>- 一同上課，照顧學生個別需要</li> </ul> </li> </ul>	課室教學助理 12 個月薪金為 \$163,800 (每月薪金 \$13,000，另加 5% 強積金供款，為期 12 個月，即 \$13650×12)  <b>總額：\$163,800</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 80% 老師認同學生普遍在英語讀、寫、聽及說的能力上有進步</li> <li>● 80% 老師認同學生學習英語的興趣提高了</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 外籍英語教師及本校英文科教師定期評估學生在英語讀、寫、聽及說的能力的表現</li> <li>● 問卷調查：對象是教師</li> </ul>	曹嘉慧老師

## 計劃項目(4)

項目名稱：英語戲劇培訓

項目	關注事項	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
英語戲劇培訓	<p>提供排練及舞台效果的專業指導</p> <p>培養學生對英語話劇的興趣及才能</p>	<p>協助培訓學生參與校際英語話劇比賽</p> <p>教授戲劇的基本知識及演戲技巧，如空間運用、身體語言、肢體動作等</p>	<p>擴闊學生視野，發揮所長</p> <p>強化英語學習語境及學生表達能力</p> <p>提升學生對鑑賞英語戲劇的興趣</p>	2019年10月至2020年4月	<p>專業導師1位</p> <p>每節時間2小時</p> <p>每次費用\$1500</p> <p>\$1500 x 8 = 12000</p>	<p>75% 學生認為訓練能令他們擴闊視野，發揮所長</p> <p>75% 學生認為訓練能令他們掌握基本舞台知識及演戲技巧</p> <p>75% 學生認為訓練能令他們提升對鑑賞英語戲劇的興趣</p>	<p>問卷調查評估學生對活動的參與和程度及意見</p> <p>觀察學生排練及參賽的表現</p>	張凱翹老師

## 計劃項目(5)

### 項目名稱：體藝訓練班

目標	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生能發展個人體育的潛能</li> <li>● 讓學生有機會參加校外比賽，增廣見聞</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 減輕教師訓練及帶領同學外出比賽之時間。</li> <li>● 提供專業指導，培訓學生體育潛能。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 聘請專業教練導師，協助教師進行體育訓練工作</li> <li>● 協助教師培訓學生參加校外比賽，提高學生學習動力</li> </ul> <p>➤ (以上項目用於培訓本校籃球、劍擊及跳繩校隊)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 減輕教師訓練及帶領同學外出比賽之時間。</li> <li>● 提供專業指導，協助教師培訓學生參加校外比賽，提升學生心理質素</li> <li>● 能力較佳的學生能發揮潛能，增強自信、並且提升其自主學習能力</li> </ul> <p>1. 起模範作用，刺激其他學生</p>	09/2019 至 06/2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>● \$15,000.00</li> <li>● 視培訓時間長短，導師經驗、能力，參與學生多寡等因素而訂定</li> <li>● 訓練、比賽項目報名費及交通費用</li> <li>● 籃球、乒乓球、中國舞及劍擊四項</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 70%學生認同導師的教授質量好，令他們的技巧有所提升</li> <li>● 學生在訓練期間技術有所提升</li> <li>● 每組學生都能有參加比賽的機會</li> </ul> <p>70%學生認為參加訓練班能提升他們的學習興趣及增強個人的體能</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 問卷調查評估學生對活動的參與程度及意見</li> <li>● 觀察學生在活動期間技術的表現</li> <li>● 統計學生參賽的次數及成績</li> </ul>	向立仁主任

## 計劃項目(6)

項目名稱：管弦樂團

項目	關注事項	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
管弦樂團 管樂團 弦樂團	1. 引發學生學習音樂的自主學習方法  2. 訓練學生的合奏能力	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 申請 CEG 撥款 \$12,000</li> <li>➢ 主要資助管弦樂團/管樂團/弦樂團的發展，用於支付樂團綵排及演出的費用。</li> <li>➢ 管弦樂團/管樂團/弦樂團學生將於復活節崇拜、畢業禮及其他交流活動中演出。</li> </ul>	<p>2. 使學生除了個人學習樂器外，能夠接受正統的管弦樂團/管樂團/弦樂團音樂訓練。</p> <p>3. 為學生提供演出及交流的機會，使他們在音樂造詣上不斷進步。</p>	<p>2019年10月至2020年7月</p> <p>復活節佈道會表演、畢業禮及其他交流活動中演出。</p>	<p>管弦樂團導師費： 管弦樂團指揮:1位</p> <p>全年預計3次的演出</p> <p>1. 復活節佈道會表演 2. 畢業禮 3. 其他交流活動</p> <p>每次費用\$600(1小時)</p> <p>練習、綵排及演出共20次</p> <p>全年預計總支出： \$600×20 =\$12,000</p>	<p>1. 75%的導師滿意學生的表現。</p> <p>2. 75%學生認為參加了管弦樂團後在認識音樂方面有進步。</p> <p>3. 學生能掌握合奏的技巧。</p>	<p>1. 問卷調查</p> <p>2. 問卷調查</p> <p>3. 定期與導師溝通，了解學生之學習情況，以便跟進。</p>	<p>曹嘉慧主任 及 音樂科科任</p>

## 計劃項目(7)

項目名稱：微電影製作班

項目	關注事項	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
1. 微電影製作班	<p>1. 培養學生對電影的欣賞能力</p> <p>2. 訓練學生的製作及拍攝微電影的能力</p>	<p>* 向 CEG 申請撥款\$5,000</p> <p>* 以上撥款主要資助學校微電影的發展，用於支付工作坊費用以及增添拍攝器材。</p> <p>* 微電影小組的學生將參加校外比賽及配合校內「生命教育」主題製作微電影於校內播放。</p>	<p>1. 使學生能夠接受正統電影製作的訓練。</p> <p>2. 開拓學生視野，培育專業發展。</p> <p>3. 提高創作興趣，建立團隊精神。</p> <p>4. 增強表達能力。</p>	<p>2018 年 10 至 2019 年 7 月</p> <p>「生命教育」活動期間播放及參加非定期的公開比賽</p>	<p>全年預計的總支出：</p> <p>微電影工作坊： 微電影導師:1 位 每堂時間:2.5 小時 每次費用為 \$1250 \$1250 × 4 堂 = \$5000</p> <p>全年預計一次的製作</p> <p>1. 生命教育主題微電影</p>	<p>1. 80%的導師滿意學生的表現。</p> <p>2. 80%學生認為參加了微電影工作坊後能夠開拓自己的視野，提高創作興趣及表達能力。</p>	<p>1. 問卷調查</p> <p>2. 問卷調查</p>	<p>1. 葉鎮鴻主任及</p> <p>2. 蔡家彥老師</p>

## 計劃項目(8)

項目名稱：「縱橫四海工尺合土士上2」粵劇課程

項目	關注事項	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
「縱橫四海工尺合土士上2」粵劇課程	<p>3. 培養學生對粵劇的認識</p> <p>4. 訓練學生掌握粵劇的基本技巧</p>	<p>➢ 申請 CEG 撥款 \$25,000</p> <p>➢ 以上撥款主要資助粵劇課程，用於支付課程、綵排及演出的費用。</p> <p>➢ 粵劇將於30/5/2020於高山劇場公開演出，家長可自行購票欣賞學生演出。</p>	<p>4. 學生能夠接受粵劇造手、唱腔、功架、關目等的訓練。</p> <p>5. 為學生提供演出及交流的機會，使他們認識中華文化。</p>	2019年9月至2020年4月	<p>粵劇導師費：2位</p> <p>練習及綵排：20次</p> <p>演出：粵劇將於4/5/2019於高山劇場公開演出。</p> <p>全年預計總支出：\$25,000</p>	<p>1. 75%的導師滿意學生的表現。</p> <p>2. 75%學生能夠掌握粵劇的基本知識及表演技巧，並合力演出一段粵劇。</p>	<p>1. 問卷調查</p> <p>2. 問卷調查</p> <p>3. 定期與導師溝通，了解學生之學習情況，以便跟進。</p>	曹嘉慧主任及音樂科科任

## 計劃項目(9)

項目名稱：「奇偶幻影之小小偶戲師」皮影戲課程

項目	關注事項	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
「奇偶幻影之小小偶戲師」皮影戲課程	<ol style="list-style-type: none"> <li>讓學生學習皮影藝術的技巧</li> <li>透過導師教導皮影戲表演，表達或改編當中片段，提升學生的協作、溝通、解難、表達等共通能力，增強自信心，在團體生活中更充實、更融洽。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>申請 CEG 撥款 \$5,000</li> <li>導師教導學生基本的皮影藝術技巧及皮影製作的課程（共 13 節）。</li> <li>同學在老師安排下作皮影戲展演，互相分享學習成果。</li> <li>皮影戲將於課程後於學校公開演出。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生透過閱讀劇本及學習皮影藝術，進一步擴闊思維，用藝術知識和技巧來表達自己，練習在舞台或不同的環境中身、心的適應、協作及互動能力。</li> <li>讓學生在一個同心協力的氣氛下來表現自我；培養積極主動參與事情的態度。</li> </ul>	2020 年 1 月至 2020 年 6 月	<p><u>皮影戲導師費：</u> 1 位</p> <p><u>工作坊、排練及綵排：</u> 13 次</p> <p><u>演出：</u> 皮影戲將於課程後於校內公開演出。</p> <p><u>全年預計總支出：</u> \$5,000</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>80% 學生能夠一面認識名著，一面掌握皮影戲的基本知識及表演技巧，並合力演出一段皮影戲</li> <li>70% 學生能夠在創作的過程中，增強了用肢體協作來表達的信心及各種感官協調的能力</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>問卷調查</li> <li>問卷調查</li> <li>定期與導師溝通，了解學生之學習情況，以便跟進。</li> </ol>	曹嘉慧主任及視藝科科任

### (三)財政預算

2019-2020 年度「學校發展津貼」財政預算

(1/9/2019-31/8/2020)

項 目	預算(\$)
1. 聘請「事務助理」	189,000.00
2. 聘請「IT 教學助理」	163,800.00
3. 聘請「課室教學助理」推行 PLPR/W Programme	163,800.00
4. 英語戲劇培訓	12,000.00
5. 體藝訓練班	15,000.00
6. 管弦樂團	12,000.00
7. 微電影製作班	5,000.00
8. 「縱橫四海工尺合土士上 2」粵劇課程	25,000.00
9. 「奇偶幻影之小小偶戲師」皮影戲課程	5,000.00
合 共	<b>540,200.00</b>