



基督教香港信義會 信愛學校

基督教香港信義會
信愛學校

學校發展津貼報告書 2018至2019年度



ELCHI

目 錄

一. 本年度目標.....	1
二. 執行計劃成效評估	
1. 聘請「事務助理」.....	1
2. 聘請「教學助理」.....	1
3. 聘請「課室教學助理」推行 PLPR/W Programme.....	1
4. 體藝訓練班.....	2
5. 管弦樂團.....	3
6. 微電影製作班.....	4
7. 「藝•遊•劇•讀」文學導讀及跨媒介戲劇實踐計劃.....	5
三. 財政報告.....	6
附件.....	7

2018-2019 年度學校發展津貼計劃報告

(1) 本年度目標

- 1.1 減輕教師工作量，藉以使他們能更專注於教育改革所提的項目；
- 1.2 提高學生語文思維能力及研習能力；
- 1.3 照顧學生不同和特殊的學習需要（包括拔尖及補底）；
- 1.4 培育學生之多元發展。

(2) 執行計劃成效評估

執行計劃	計劃成效	是否 達標	建議
2.1 聘請「事務助理」	<ul style="list-style-type: none"> ● 100%（指標 80%）教師同意本教學助理可以減省他們的非教學工作。 ● 100%（指標 70%）教師認為計劃能促進教學效能。 ● 圖書館老師同意計劃能使中央圖書館運作暢順。 	達標 達標 達標	Keep 1 效果良好，建議來年繼續聘請「事務助理」以減省教師的非教學工作。
2.2 聘請「教學助理」	<ul style="list-style-type: none"> ● 100%（指標 80%）教師滿意新安排可以減省他們的教學或非教學工作。 ● 100%（指標 70%）教師認為計劃能促進教學效能 	達標 達標	Keep 1 效果良好，建議來年繼續聘請「教學助理」以減省教師的教學或非教學工作。
2.3 聘請「課室教學助理」推行 PLPR/W Programme	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂由英語外籍教師及英文科任分別擔任教學，而課室助理則從旁協助及預備教材。透過說故事、角色扮演、唱歌、拼音遊戲及結合讀寫活動，培養學生對閱讀英語故事的興趣，以及提升他們的閱讀技巧及讀寫能力。 2. 100%（指標 80%）老師認同學生普遍在英語讀、寫、聽及說的能力上顯示進步。 3. 100%（指標 80%）老師認同學生學習英語的興趣提高了。 	達標 達標	Keep 1 課程效果良好，學生亦投入學習，來年於小一至小三繼續聘請「課室教學助理」協助推行 PLPR/W Programme。

執行計劃	計劃成效	是否達標	建議
2.4 體藝訓練班 中國舞班 乒乓球進階班 籃球進階班 劍擊班	1. 90.5% (指標 70%) 學生認同導師的教授質量好，令他們的技巧有所提升 2. 學生在訓練期間技術有所提升。 3. 每組學生都能參加比賽及有表演的機會。 4. 92.9% (指標 70%) 學生認為參加訓練班能提升他們的學習興趣及增強個人的體能	達標 達標 達標 達標	Keep 1 學生中國舞初級組學生參加第47屆全港公開舞蹈比賽榮獲金獎及最佳演出獎；中國舞高級組學生榮獲銀獎。 中國舞高級組學生參加第55屆學校舞蹈節比賽，並榮獲甲級獎；中國舞初級組學生參獲甲級獎。 籃球進階班學生參與了校際男子甲組籃球比賽，獲得前八名成績。 由於以上訓練班都聘請教練為學生進行加強訓練及帶隊，有效減輕老師非教學工作，因此建議來年繼續進行體藝訓練班。

執行計劃	計劃成效	是否達標	建議
2.5 管弦樂團	<p>本年度管弦樂團有三次的公開表演：4月18日校內藝術欣賞會、5月24日《美樂悠揚民謠夜》、7月10日「信生命有價 愛科技創新 自主學習之途」綜合藝術展演。</p> <p>1. 學生問卷調查結果</p> <p>a. <u>學生在音樂知識有進步：</u> 95%的學生認為參加了管弦樂團後，在音樂知識方面有進步。</p> <p>b. <u>音樂技能方面有進步：</u> 100%的學生認為參加了管弦樂團後，音樂技能方面有進步。</p> <p>c. <u>學生滿意自己在管弦樂團的表現方面：</u> 90%的學生滿意自己在管弦樂團的表現。</p> <p>2. 導師問卷調查結果</p> <p>a. <u>對上課時間的安排：</u> 100%的導師滿意上課時間的安排。</p> <p>b. <u>對上課地點的安排：</u> 100%的導師滿意上課地點的安排。</p> <p>c. <u>對學生的表現：</u> 100%的導師滿意學生的表現。</p>	<p>達標</p> <p>達標</p>	<p>Keep 1 學生認為上課時間適當。</p> <p>學生認為參加管弦樂團後，在音樂知識方面的成績進步了，學生能從學習音樂的過程中得到樂趣。建議下學年會分開弦樂隊及管樂隊，讓學生可更專注於個別的樂器演奏。</p> <p>建議下年度管弦樂團可繼續參與對外的表演，藉此讓公眾認識學校，提升學校的知名度。</p> <p>Keep 1 導師大致滿意學生的表現，唯少部分的學生疏於練習，學習態度仍有進步的空間。</p> <p>建議音樂科科主任繼續跟進學生的學習進度，需要時與家長保持聯絡，督促學生勤於練習。</p>

執行計劃	計劃成效	是否達標	建議
2.6 微電影製作班	<p>本年度微電影製作班共上四節，並製作了一套短片，用作參加「全港學生短片創作比賽」。</p> <p>問卷調查結果</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 100%的導師滿意學生的表現。 2. 100%學生同意參加了微電影工作 後能夠開拓自己的視野，提高創作興趣及表達能力。 	達標	<p>Keep 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生在星期六上午上課的時間比較難配合，另外，最後一節的微電影製作班適逢於農曆新年假期，因此對課堂造成一定的影響；建議來年可以延長或編排於放學後的時段或在課外活動節上進行。 2. 學生認為參加微電影製作班後，除了加深了對製作微電影的認識外，學生更有更多實踐機會擔任編劇、導演、演員及美術等工作。導師十分欣賞學生們的創意及對學生的表現感到十分滿意。建議來年可以繼續與現任的導師合作，同時可以令學生製作微電影的機會普及化。

執行計劃	計劃成效	是否達標	建議
2.7「藝●遊●劇●讀」文學導讀及跨媒介戲劇實踐計劃	<p>本計劃與康文署及中英劇團合辦，共有 24 名小三至小六學生參加此計劃，學生透過不同的工作坊學習構思劇本及台詞、學習演戲的技巧、製作道具及佈景等等；於6月19日作校內公演，並於7月10日在「信生命有價 愛科技創新 自主學習之途」綜合藝術展演作公開演出。</p> <p>1. 學生問卷調查</p> <p>a. <u>掌握演技訓練的技巧方面</u> 100% 學生能夠掌握演技訓練的技巧。</p> <p>b. <u>掌握製作道具及佈景的技巧方面</u> 95.2%學生能夠掌握製作道具及佈景的技巧</p> <p>c. <u>學生滿意自己表現方面</u> 95.2%學生滿意自己表現</p> <p>2. 導師問卷調查 100%的導師滿意學生的表現。</p>	<p>達標</p> <p>達標</p>	<p>Keep 1</p> <p>透過此計劃，學生能充份掌握中文話劇的台前及台後的技巧，學生們積極主動參與及展現團隊精神，建議下年度如有機會可繼續參加此計劃。</p>

(3) 財政報告

2018-2019 年度「學校發展津貼」財政報告

(1/9/2018-31/8/2019)

項 目	預算(\$)	支出(\$)
1. 聘請「事務助理」	131,670.00	131,670.00
2. 聘請「教學助理」	163,800.00	163,800.00
3. 聘請「課室教學助理」推行 PLPR/W Programme	157,500.00	157,500.00
4. 體藝訓練班	15,000.00	11,238.00
5. 管弦樂團	18,000.00	12,000.00
6. 微電影製作班	5,000.00	5,000.00
7. 「藝·遊·劇·讀」訓練班	14,750.00	14,750.00
合 共	505,720.00	495,958.00

效能評估方法

2018 至 2019 年度各項工作、計劃或活動成效評核，採用是否達標來衡量計劃得失；此外我們繼續採用 KISS Model (留、改、開、停) 來評估成效，評估時並考慮下列因素：

1. 服務對象 (那一類教師、學生、級別)
2. 服務對象、人數及出席率
3. 期限 / 頻率 (週年, 季節)
4. 開支
5. 人力投資
6. 時間投資
7. 有沒有校外支援
8. 課內 / 課外進行
9. 是否達到目標 / 成效指標

KISS Model 註釋

K = Keep (保留計劃)

(Keep 1 = 保留計劃，下年度繼續)

(Keep 2 = 保留計劃，未來進行同類計劃時可再應用)

I = Improve (計劃需要改良)

S = Start (將在 2018-2019 年度開展新計劃)

S = Stop (計劃未乎理想，要停止)