



基督教香港信義會  
信愛學校

# 基督教香港信義會 信愛學校

## 學校發展津貼報告書 2017至2018年度

成長的  
2013-2014

招收  
2017-2018

ELCHK



## 2017-2018 年度學校發展津貼計劃報告

### ( 1 ) 本年度目標

- 1.1 減輕教師工作量，藉以使他們能更專注於教育改革所提的項目；
- 1.2 提高學生語文思維能力及研習能力；
- 1.3 照顧學生不同和特殊的學習需要 ( 包括拔尖及補底 )；
- 1.4 培育學生之多元發展。

### ( 2 ) 執行計劃成效評估

執行計劃	計劃成效	是否 達標	建議
2.1 聘請「教學助理」	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 100% ( 指標 80% ) 教師同意本教學助理可以減省他們的非教學工作。</li> <li>2. 100% ( 指標 70% ) 教師認為計劃能促進教學效能。</li> <li>3. 圖書館老師同意計劃能使中央圖書館運作暢順。</li> </ol>	達標  達標  達標	<b>Keep 1</b> 效果良好，建議來年繼續聘請「教學助理」以減省教師的非教學工作。
2.2 聘請「課室教學助理」推行 PLPR/W Programme	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂由英語外籍教師及英文科任分別擔任教學，而課室助理則從旁協助及預備教材。透過說故事、角色扮演、唱歌、拼音遊戲及結合讀寫活動，培養學生對閱讀英語故事的興趣，以及提升他們的閱讀技巧及讀寫能力。</li> <li>2. 67% ( 指標 70% ) 老師同意此計劃能協助老師及減輕老師的工作量。</li> <li>3. 78% ( 指標 70% ) 老師認同學生學習英語的興趣提高了。</li> </ol>	未達標  達標	<b>Keep 1</b> 課程效果良好，學生亦投入學習，來年於小一至小三繼續聘請「課室教學助理」協助推行 PLPR/W Programme。



執行計劃	計劃成效	是否 達標	建議
<p>2.3 體藝訓練班</p> <p>中國舞訓練班</p> <p>乒乓球訓練班</p> <p>籃球訓練班</p>	<p>1. 100% ( 指標 70% ) 學生認同導師的教授質素好，準時到校教學生及對他們有愛心。</p> <p>2. 學生在訓練期間技術有所提升。</p> <p>3. 每組學生都能參加比賽及有表演的機會。</p> <p>4. 100% ( 指標 80% ) 學生認為參加訓練班能提升他們的學習興趣及增強個人的體能。</p>	<p>達標</p> <p>達標</p> <p>達標</p> <p>達標</p>	<p><b>Keep 1</b> 學生參加第五十四屆學校舞蹈節中國舞比賽，獲得甲等獎。學生對學習中國舞感興趣，參與「東區學校才藝欣賞會」及畢業禮—中國舞表演，組員表現出色，得到讚賞，建議下學年度繼續舉辦中國舞訓練班。</p> <p><b>Keep 1</b> 乒乓球訓練班學員參加校際乒乓球比賽，男子乙組獲得優異獎。所有接受培訓的運動員在乒乓球的技術及個人的自信心都提升了，建議下年度繼續舉辦乒乓球訓練班。</p> <p><b>Keep 1</b> 籃球班訓練學員參加校際男子甲組籃球比賽，獲得亞軍，部份隊員代表參加區際籃球比賽，獲得佳績；兩位隊員獲選為最佳籃球運動員。所有接受培訓的運動員在籃球的技術及個人的自信心都提升了，建議下年度加強訓練，繼續舉辦籃球訓練班。</p>

P.2

執行計劃	計劃成效	是否達標	建議
2.4 管弦樂團及樂器班	<p>本年度管弦樂團有三次的公開表演：3月28日校內藝欣新賞會、5月13日《美樂頌親恩慈善音樂會》、6月8日《動力信望愛 情繫你我他》體藝展演。</p> <p>1.學生問卷調查結果</p> <p>a.<u>對上課時間的安排：</u> 100%的學生滿意上課時間的安排。</p> <p>b.<u>對上課地點的安排：</u> 100%的學生滿意上課地點的安排。</p> <p>c.<u>在音樂方面的成績有進步：</u> 100%的學生認為參加了樂器班後，在音樂方面的成績有進步。(指標60%)</p> <p>2.導師問卷調查結果</p> <p>a.<u>對上課時間的安排：</u> 100%的導師滿意上課時間的安排。</p> <p>b.<u>對上課地點的安排：</u> 100%的導師滿意上課地點的安排。</p> <p>c.<u>對學生的表現：</u> 100%的導師滿意學生的表現。(指標60%)</p>	<p>達標</p> <p>達標</p>	<p><b>Keep 1</b> 學生認為上課時間尚可，可緊接放學的時間上課。</p> <p>學生認為參加樂器班後，在音樂知識方面的成績進步了，例如：學懂看五線譜、增加樂理知識、認識樂器的構造，學生能從學習音樂的過程中得到樂趣。建議下學年繼續跟現任的導師合作，但可因應需要，加強個別指導。</p> <p>建議下年度管弦樂團可繼續參與對外的表演，藉此讓公眾認識學校，提升學校的知名度。</p> <p><b>Keep 1</b> 所有導師都滿意學生的表現，可見學生學習的態度認真，唯少部分的學生疏於練習，學習態度較散漫，間中缺席練習。</p> <p>建議音樂科科主任繼續跟進學生的學習進度，需要時與家長保持聯絡，督促學生勤於練習。</p>





P.4

執行計劃	計劃成效	是否達標	建議
2.6 微電影製作班	<p>本年度微電影製作班共上五節，並製作了三套短片，兩套用作參加教育局的「追尋夢想」微電影創作比賽，另一套於6月8日大匯演的開幕禮中播放。</p> <p>問卷調查結果</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 100%的導師滿意學生的表現。</li> <li>2. 100%學生認為參加了微電影工作坊後能夠開拓自己的視野，提高創作興趣及表達能力。</li> </ol>	達標	<p><b>Keep 1</b></p> <p>學生在星期六上午上課的時間比較難配合，因為當中較多學生參加了一項以上的課外活動，來年可訂於放學的時間上課。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生認為參加微電影製作班後，在製作微電影的知識方面進步了，例如：學懂電影製作的各角色，如編劇、導演、服裝製作等，學生更對電影製作有濃厚的興趣，導師更認為我們的學生，有創意及對電影的製作有天份。建議下學年繼續跟現任的導師合作，但可因應需要，加強個別指導。</li> </ol>
2.7 藝術教育融入課程	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 70%學生及教師認為能夠一面作專題探討，一面掌握肢體動作的基本知識及表演技巧，合力演出一段創意舞蹈。</li> <li>2. 60%學生及教師認為能夠在創作的過程中，增強體能，又用肢體動作來表達的信心及各種感官協調的能力。</li> <li>3. 60%學生及老師認為學生能夠在課程中享受當中的樂趣。</li> </ol>	<p>達標</p> <p>達標</p> <p>達標</p>	<p><b>Keep 1</b></p> <p>學生能運用學習到的藝術知識和技巧來表達自己，培養積極主動參與事情的態度。老師能觀摩導師的教學法，提升教授跨學科的能力。(詳見附件)</p> <p>惜導師下年度時間未能配合，故暫停這個課程。</p>



### (3) 財政報告

#### 2017-2018 年度「學校發展津貼」財政報告

(1/9/2017-31/8/2018)

項 目	預算(\$)	支出(\$)
1. 聘請「教學助理」	189,000.00	149,269.35
2. 聘請「課室教學助理」推行 PLPR/W Programme	166,521.60	166,521.60
3. 體藝訓練班	10,000.00	9,000.00
4. 管弦樂團及樂器班	3,000.00	1,000.00
5. 音樂創藝訓練	5,000.00	5,000.00
6. 微電影製作班	6,000.00	4,800.00
7. 藝術教育融入課程	28,800.00	28,800.00
合 共	<b>408,321.60</b>	<b>364,390.95</b>

## 效能評估方法

2017 至 2018 年度各項工作、計劃或活動成效評核，採用是否達標來衡量計劃得失；此外我們繼續採用 **KISS Model** (留、改、開、停) 來評估成效，評估時並考慮下列因素：

1. 服務對象 ( 那一類教師、學生、級別 )
2. 服務對象、人數及出席率
3. 期限 / 頻率 ( 週年，季節 )
4. 開支
5. 人力投資
6. 時間投資
7. 有沒有校外支援
8. 課內 / 課外進行
9. 是否達到目標 / 成效指標

## **KISS Model** 註釋

**K = Keep** (保留計劃)

(Keep 1 = 保留計劃，下年度繼續)

(Keep 2 = 保留計劃，未來進行同類計劃時可再應用)

**I = Improve** (計劃需要改良)

**S = Start** (將在 2018-2019 年度開展新計劃)

**S = Stop** (計劃未乎理想，要停止)

