《梁祝》的悲歌 六望陳梓玲

《梁山伯與祝英台》是中國民間四大愛情傳說之一，也是中國戲劇史上備受矚目的經典題材。而《梁祝》這首音樂優美，淒涼，曲折的旋律再次體現了梁山伯與祝英台美好的愛情故事，同窗苦讀，十八相送，抗婚和化蝶，再現了梁祝的堅貞愛情，寧死不屈的對愛情的執著，和對古老而封建的思想做抗爭，是一曲愛情的悲歌。

藝術家的精湛演奏使曲調淒美而纏綿，婉轉，堅定和激昂，完美的演奏出了一段美好的愛情故事，鋼琴的堅定激昂，小提琴的溫柔纏綿，把人帶入這段美好和意難平的愛情故事裏，讓我的心久久不能釋懷。

我為梁祝純潔、真摯的愛情而深深感動，亦深刻憎惡封建禮教的枷鎖，梁祝兩人的愛情不僅突破了性別、身份的束縛，也表現了對愛情至死不渝的忠貞，這也成為了中華文化中不朽的組成部分。